



8 octobre 2024

## Présentation de Xavier Canonne

1924-2024, nous fêtons cette année les 100 ans du surréalisme en Belgique.

Belgique que des journalistes qualifient parfois de pays surréaliste ! Serait-ce notre sens de l'humour ? Notre capacité à percevoir la réalité du dessus ? Serait-ce notre grain de folie comme le disait Achille Chavée ce poète surréaliste hennuyer ? Sans doute est-ce notre état d'esprit, notre façon d'entrevoir le monde comme le disait Paul Nougé lui-même poète et biochimiste devenu l'instigateur et le théoricien du surréalisme belge.

Mais qu'est-ce que le surréalisme à la belge ?

Comment peut-on l'expliquer ?

*"Le surréalisme en tant que mouvement dépasse simplement l'image et ça, c'est quelque chose peut-être que l'on oublie : s'il a duré aussi longtemps en Belgique – il a fait trois générations, 75 ans à peu près – c'est parce que c'est un mouvement de pensée, c'est un mouvement politique, un mouvement philosophique, pas seulement un mouvement artistique".* Cela, c'est vous qui l'avez dit lors d'une interview.

Mais en fait, qui êtes-vous vous ! Xavier Canonne.

Historien de l'art de l'Université libre de Bruxelles, Docteur en histoire de l'art et archéologie de la Sorbonne (Paris I), vous avez pour ce titre de docteur effectué une thèse de doctorat consacrée au Surréalisme en Belgique qui vous en fait le spécialiste reconnu.

Vous êtes aussi depuis mars 2000, directeur du musée de la Photographie de la Communauté française, à Charleroi. Vous y avez succédé à Georges Vercheval et avez contribué à en faire l'un des musées les plus remarquables consacrés à la photographie en Europe.

Auteur de divers ouvrages ou essais dans le domaine de l'histoire de l'art. Membre du Comité d'expertise de l'œuvre de René Magritte-Fondation René Magritte. Vous avez présidé de 1999 à 2002 la Commission consultative des Arts plastiques de la Communauté française. Conférencier d'histoire de l'art depuis 1982 à l'École supérieure des Arts plastiques et visuels de Mons mais aussi chargé de cours en communication à l'Université de Mons UCL depuis 2014.

Vous étiez le commissaire de l'exposition « **Histoire de ne pas rire, le surréalisme en Belgique** » exposition que s'est tenue à Bozar à Bruxelles pour fêter son 100<sup>ème</sup> anniversaire. Vous vouliez donner une attention particulière aux contacts internationaux, au contexte politico-historique et aux femmes artistes importantes. Je citerai quelques noms tels des poètes Paul Nougé, Marcel Mariën, les peintres René Magritte, Jane Graverol, Rachel Baes, ...

Mais, il est temps de vous laisser la parole pour nous expliquer ce qu'est le surréalisme en Belgique.